



Lever af øl, akvavit og musik

# Verdens klassiske øltyper

AF OLE MADSEN

Norge er på mange måder et lidt tilbagestående ølland sammenlignet med Danmark, f.eks. er der kun kommet 45 norske øltyper i år sammenlignet med rundt regnet 600 danske. Men rent øllitteraturmæssigt følger de fint trop, hvilket den nye bog *Verdens klassiske øltyper* af Gustav Jørgensen er et godt bevis på.

Gustav Jørgensen, der kommer fra Drammen, har i en årrække skrevet om øl i magasinet *Rødt & Hvidt*, samt i andre magasiner og tidsskrifter, f.eks. *Norøls* medlemsblad *Ølgjerd*. Han har også afholdt mange ølsmagninger og optræder desuden som ølcausør, ligesom han er aktiv øldommer ved mange konkurrencer i Norge og udlandet. Gustav er den første nordmand, som er blevet optaget i British Guild of Beer Writers.

Som om det ikke er nok, er Gustav som ligeledes ernærer sig ved at spille tuba, også en anderkendt kender af akvavit.

## KLASSISK BOG

Indgangsvinklen til bogen er, at øl er meget mere end en pilsner. Det understreger *Verdens klassiske øltyper* efter-



trykkeligt. Den omtaler rundt regnet 40 forskellige øltyper fra hele verden.

Gustavs bog er traditionel og klassisk opbygget. Han tager læseren med på en ølrejse gennem historien, fra Plzen via britiske bryggeritraditioner til moderne levende bryggerimuseer og amerikanske mikrobryggerier.

## ØL OG MAD

Men bogens afgørende styrke er, at sammen med beskrivelserne af de forskellige øltyper historie, særpræg og karakteristika, så forsøger Gustav hele tiden at finde den rette kombination mellem de forskellige øltyper og mad.

– Hvad øl og mad angår, så gælder de samme principper som med vin og mad. Den rigtige kombination vil løfte det bedste frem i både maden og drikken, skriver Gustav Jørgensen.

## GODE ANBEFALINGER

*Verdens klassiske øltyper* har fået pæne ord med på vejen i Norge. Forordet i bogen er skrevet af Terje Aass, som er administrerende direktør i Aass Bryggeri, som i øvrigt netop har fejret 175 års-fødselsdag. Han skriver:

– *Verdens klassiske øltyper* er vigtig. Den åbner læserens øjne for øllets vidunderlige verden i harmonisk ledtog med mad.

Ølgjerd, Danske Ølentusiasters søsterorganisations medlemsblad, er uforbeholden i deres kritik. De skriver:

– Det er en nødvendig bog for alle som er mere eller mindre interesseret i øl. Bogen er god til alle, som har opdaget, at øl er



– *Verdens klassiske øltyper* er vigtig. Den åbner læserens øjne for øllets vidunderlige verden i harmonisk ledtog med mad. Øl er så meget mere end bare pilsner, skriver Terje Aass, som er administrerende direktør i Aass Bryggeri.

mere end pilsner og passer perfekt til viderekomne ølentusiaster.

Det er ikke så ringe endda. For *Alverdens klassiske øltyper*, som er Gustavs debut, er rigt illustreret med billeder, han selv har taget, ligesom den er udgivet på eget forlag for egen regning.

**Verdens klassiske øltyper**  
af Gustav Jørgensen (tekst og fotos)  
**Bibere Forlag**  
176 sider  
Vejledende pris: 398 kroner  
[www.gustavjorgensen.no](http://www.gustavjorgensen.no)

*Gustav Jørgensen er vel den eneste i Norge, der lever af øl og musik – som tubaist, instruktør, dirigent, og foredragsholder med øl og akvavit som tema. Han har også skrevet og illustreret bogen *Verdens klassiske øltyper*, som netop er kommet på gaden. Her er Gustav med et af de nye ølglas, han har udviklet i samarbejde med Aass Bryggeri og Kari Ulleberg.*